

2011 AUDIO
BEST
PRODUCT

Audio Aero La Source

수입원 태인기기 (02)971-8241

가격 5,500만원 아날로그 입·출력 RCA, XLR 디지털 출력 BNC 디지털 입력 BNC, RCA, Toslink, AT&T, USB

주파수 응답 5Hz-21kHz(-1dB, CD), 3Hz-48kHz(-1dB, SACD) 출력 임피던스 100Ω S/N비 129dB THD 0.1% 이하 크기(WHD) 44,5×13,9×33,8cm 무게 22,6kg



지상 모든 음악을 가장 완벽히 재생하다

글 장현태

기존 오디오 에어로 제품과는 다른 라소스만의 남성적이고 강렬한 디자인이 압권인데, 파격적인 외관 디자인으로 프랑스 특유의 예술적인 감각이 돋보였던 기존 제품과는 달리 약간은 고전적이면서도 디지털적인 스타일이 절묘하게 융화되었다. 32비트 기반 DSP를 통한 정교한 디지털 프로세스가 돋보인다. 동사는 캐피톨레 이후 STARS2 비동기식 리샘플링 컨버터를 제품에 탑재하였고, 32비트/384kHz 기반의 고품격 디지털 인터페이스



로 설계되었으며, 핵심 부품인 메커니즘은 안정적인 에소테릭의 VRDS NEO를 사용했다. 단순히 DAC가 중심이 된 아날로그 출력이라기보다는 하이브리드 방식의 프리앰프와 아날로그 증폭부로 완성했다. 고성능 하이브리드 방식의 프리앰프의 증폭단에는 필립스 JAN6021W 미니어처 진공관과 MOSFET을 결합시킨 그들만의 하이브리드 회로로 구성되었다. USB 인터페이스가 추가되어 PC 파일용 디지털 인터페이스 기기로 사용이 가능하다. 전체적인 사운드는 동사 제품인 캐피톨레의 아날로그적인 성향을 기반으로 최적의 디지털 사운드를 재생해 주는데, 아날로그 특유의 음악성이 강조된 자연스러운 사운드와 까다롭게 디지털 음원을 손실 없이 디테일하고 뛰어난 음장감으로 재생해 돋보인다. 라소스는 지난 10여 년 동안 오디오 에어로가 쌓아온 제품 개발 노하우와 노력의 결과물 같은 제품이다.



가장 완벽한 완성도로 선보이는 궁극의 솔루션

글 최성근

디지털 파일 플레이어 시대가 빨리 오리라 예상했다. 적어도 몇 년 전에는 말이다. 하지만 디지털 파일 플레이어가 좀처럼 자리를 잡지 못하고 있다. 그것은 CD라는 미디어를 CD 플레이어에 넣고 재생하고 같이 끼우는 것보다 많은 것을 배워야 하기 때문일 것이다. 이러한 것이 시장의 추세이다 보니 CD 플레이어 시장은 여전히 건재하다. 오디오 에어로의 라소스는 완벽한 안티 바이브레이션에 대응하는 몸체와 SACD 트랜스포트 메커니즘을 가지고 있다. 여기에 STARS2라는 비동기식 리샘플링 컨버터 알고리즘으로 32비트 DSP 기술을 통해 지터를 최대한 억제하고 있다. 재미난 것은 스위스의 에너그램에서 개발한 알고리즘을 바탕으로 구현된다는 것이다. 이러한 기술 구현은 최고의 S/N비와 더불어 청감상 대단한 정보량을 구현하고 있으며, 음의 표현력에 있어서 가장 아날로그에 가까운 느낌을 제공한다는 것이다. 이것을 가능하게 만드는 기술은 아날로그 출력 회로에 진공관과 MOSFET을 결합시킨 회로로 일궈낸 것이다. 이 제품은 고성능 프리앰프 기능도 함께 제공하는데, 아날로그에 입력에서부터 디지털 입력, 그리고 USB 입력까지 지원을 한다. 여기에 아날로그 출력 전압을 2V에서 최대 7V까지 출력이 가능하다.

